

AI CITTADINI DELLA TERRA

Trova uno strumento risonante – o un metallofono – che ti permetta di produrre, con un colpo singolo di mazzuolo o di percossa manuale, un suono-segnale che sia inconfondibile nel contesto di Cotignola. Il tuo suono-segnale deve stagliarsi come figura sonora sul rumore di fondo del paese, allo stesso modo delle campane.

Nei pressi della Torre d'Acuto, diffondi il tuo segnale seguendo l'andamento originale in cui venivano suonate “L'ora d' nòt” e “Al dò or d' nòt” ovvero le sonate del campanone di Cotignola, che avvertiva *i cittadini della Terra* di osservare l'orario del rientro dalla campagna entro le mura del paese.

Impegnati a osservare con precisione gli orari e i rintocchi del tuo strumento sonoro per scandire “l'ora di notte” e “le due ore di notte”. Ripristina, per un anno intero, la voce quotidiana del campanone.

Calendario Orari¹:

1[^] Novembre – 14 Gennaio

ora d' nòt: 18:00

dò or d' nòt: 19:00

15 Gennaio – 14 Marzo

ora d' nòt: 19:00

dò or d' nòt: 20:00

15 Marzo – 14 Maggio

ora d' nòt: 20:00

dò or d' nòt: 21:00

15 Maggio – 14 Agosto

ora d' nòt: 21:00

dò or d' nòt: 22:00

15 Agosto – 14 Settembre

ora d' nòt: 20:00

dò or d' nòt: 21:00

15 Settembre - 3 Ottobre

¹ Sia il calendario orari che i tempi delle suonate sono tratte dall'articolo “Sia ripristinata di nuovo la voce quotidiana del campanone” di Michele Bassi. Cotignola, 2 maggio 1985.

ora d' nòt: 18:00
dò or d' nòt: 19:00

• **Istruzioni per suonare** “L'ora d' nòt”

12 rintocchi seguiti da un tredicesimo rintocco.

Tra un tocco e l'altro: 9 secondi

Tra il 1[^] tocco e il 12[^]: 99 secondi

Durata della pausa tra il 12[^] il 13[^]: 20 secondi

Totale della suonata: 119 secondi

• **Istruzioni per suonare** “Al do or d' nòt”

24 rintocchi seguiti da un venticinquesimo e ventiseiesimo rintocco.

Tra un tocco e l'altro: 9 secondi

Tra il 1[^] tocco e il 24[^]: 198 secondi

Durata della pausa tra il 24[^] il 25[^]: 20 secondi

Durata della pausa tra il 25[^] il 26[^]: 9 secondi

Totale della suonata: 227 secondi