

## EXATR [deriva]

Sei fermo all'interno del deposito.

Ascolta  
e *registra* i suoni che ti circondano.

La registrazione si basa sulle modalità di ascolto del performer in accordo al suono dello spazio al momento della pratica.

Immersiva, se rivolta ad assorbire la sensazione data dai suoni nel loro insieme.

Distaccata, se rivolta ad assorbire la sensazione data da un singolo evento sonoro.

Esci dall'edificio e inizia a camminare.

Usa la tua facoltà di ricordare per *riprodurre* i suoni registrati all'interno del deposito.  
La memoria ti consente di ascoltare i suoni di due presenti.

Continua a camminare fino a che i suoni della città *distruggono* la tua registrazione.