

DISSOLVENZA

Cammina dal Teatro degli Atti in direzione del Tempio Malatestiano. Una conchiglia bianca e liscia, scolpita sulla parete d'ingresso offre uno spazio concavo di risposta acustica; accoglie il battito delle mani e ne ri-proietta l'energia direttamente sulla tua fronte e sulle superfici alle tue spalle che, a loro volta, la riflettono fino a farle colpire la zona occipitale della tua testa. Visualizza i due punti di impatto - frontale e occipitale - come segnati da un segno bianco. Entra nel Tempio e resta al suo interno fino a che ogni sensazione legata ai due segni non si è dissolta.