

PALMA

Puoi indagare l'attività di una sorgente sonora e l'instabilità della sua *arena acustica* sfruttando una giornata di vento. Avvicinati alla palma collocata davanti al teatro degli Atti e ascolta i suoni che essa produce, ricevendo le spinte dell'aria. Il suono sembra inizialmente compatto ma emerge invece da molteplici frizioni e direzioni di impatto vegetale: le foglie contro le foglie; le foglie contro il muro su cui poggiano.

Ascolta i suoni che si propagano dalla palma come fossero forme udibili - e visibili - del vento e, dopo un certo tempo, inizia a camminare lentamente. Allontanati dalla palma mantenendoti in ascolto della sua presenza sonora. Continua a camminare sino a raggiungere i margini di propagazione dei suoni della palma - ovvero i confini dell'*arena acustica* - andando poi oltre, verso la loro completa dissipazione.